

CONCURSO “ESCOLA ALERTA!” 2021/2022

COMUNICAR: UM DIREITO DE TODOS!

MEMÓRIA DESCRITIVA DO TRABALHO

I – Designação do Trabalho:

Comunicar: um Direito de Todos!

II – Objetivos do Trabalho:

- Construir uma Tabela de Comunicação, com pictogramas, para um colega da nossa turma (Pedro) que não possui linguagem verbal;
- Desenvolver/treinar, com o Pedro, a comunicação através de pictogramas;
- Afixar os pictogramas, que fazem parte da Tabela de Comunicação do Pedro, nos espaços escolares;
- Familiarizar a nossa turma e a restante comunidade educativa com a linguagem pictográfica, visando contribuir para a melhoria das competências de comunicação do e com o Pedro;
- Sensibilizar a comunidade envolvente para a importância do recurso a símbolos pictográficos, como uma das formas de melhorar a qualidade de vida das pessoas que, por diversas razões, apresentam perturbações (temporárias ou permanentes) na produção e/ou compreensão da linguagem, incluindo nos modos falados e escritos da comunicação;
- Articular com a família, construindo uma Caixa de Comunicação para o Pedro utilizar em casa/ exterior da escola.

III – Metodologia Utilizada

De uma forma geral, foi seguida a **Metodologia de Trabalho de Projeto**:

Fase I – Constatação da situação a resolver; *Brainstorming* e discussão de ideias; Apresentação das ideias à turma; Escolha da ideia: comunicar através de pictogramas, a que demos a designação “Comunicar: Um Direito de Todos!”; Desafio inicial: Decifrar uma história contada através de símbolos pictográficos.

Fase II – Planificação do Trabalho; Distribuição de Tarefas.

Fase III – Execução: Pesquisa de pictogramas no site <https://arasaac.org/>; Utilização do *Araword* para seleção de pictogramas para a Tabela de Comunicação do Pedro e para as frases alusivas à Amizade; Construção/Organização da Tabela de Comunicação para o Pedro (a partir da tabela de comunicação, produzimos outros materiais, como cartões de comunicação de vários tamanhos e uma caixa de comunicação); Preparação de Cartões de Comunicação com os símbolos selecionados para a Tabela de Comunicação; Treino da comunicação com o Pedro, na dinâmica de Aprendizagem Colaborativa (com o painel interativo e através dos cartões de comunicação); Construção de Frases, com símbolos pictográficos, alusivas às Amizade; Elaboração de um texto e de desenhos para colocar no verso dos Marcadores de Livros; Elaboração de Marcadores de Livros: com as várias frases, que construímos com os pictogramas, alusivas à Amizade; Afixação dos símbolos pictográficos (iguais aos da Tabela de Comunicação do Pedro) nos espaços escolares; Construção de uma Caixa de Comunicação, onde colocamos pictogramas iguais aos da Tabela de Comunicação.

Fase IV – Divulgação/Avaliação: Divulgação dos Marcadores de Livros na Semana dos Afetos: distribuição na escola e na comunidade envolvente/ exterior, através da Biblioteca Florbela Espanca (Biblioteca Municipal de Matosinhos); Divulgação de todas as atividades que realizamos no âmbito do concurso “Escola Alerta”, através de um vídeo; Reflexão sobre o nosso trabalho.

IV – Recursos utilizados:

- Computadores portáteis; *Software Araword*; Site ARASAAC; Painel Interativo; Papel; Cola; Fitas de cetim; Máquina de cola quente; Impressora; Tinteiros de impressora; Máquina de plastificar; Folhas de plástico para plastificar Marcadores de Livros, Cartões de Comunicação e Tabela de Comunicação.

V – Resultados obtidos

Pontos Fortes: Solução encontrada; Aumento das possibilidades de comunicação do e com o Pedro; Familiarização e sensibilização da Comunidade Educativa e Envolvente/ Exterior com e para a linguagem pictográfica, respetivamente; Contributo para a prática da inclusão no Agrupamento; Divulgação do Projeto à Comunidade Educativa e à Comunidade Envolvente/ Exterior; Dinâmicas de trabalho com recurso às tecnologias digitais (painel interativo, computadores portáteis), a *software* específico (*Araword*) e à Aprendizagem Colaborativa; Envolvimento da turma, Articulação com a família; Visões para o futuro.

Pontos Fracos:

- A pandemia que, ainda, condicionou o nível da interação entre os intervenientes.